

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Popelka
Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.

Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

Zkoušky jsou neveřejné.

(Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických
nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler**

(mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz)

asistenti: zást. řed. **Matěj Pokorný** - violoncello, **Petr Čermák** - kontrabas,

Ondřej Zavadil - klavír / cembalo

Plán činnosti FMP na období: září - prosinec 2025 (XXXI. sezóna)

Studovaný repertoár:

1. *František Xaver Richter: Adagio a Fuga g – moll* (cca 8 min.)
(1709 – 1789) *pro smyčce a basso continuo* (rev. L. Cigler)

obsazení: smyčce a cembalo – basso continuo

2. *Ludwig van Beethoven: Romance F – dur, op. 50* (cca 10 min.)
(1770 – 1827) *pro housle a orchestr*
sólo: Maximilián Josef Salfellner
(žák ZUŠ Popelka ve třídě Ladislava Ciglera)

obsazení: je v jednání – a) housle sólo, smyčce, flétna a klavír (pravděpodobnější možnost)

b) housle sólo, smyčce, flétna, 2 hoboje, 2 fagoty, 2 rohy (klavír – podpora nácviu)

3. *Jiří Antonín Benda: Sinfonia č. 5 G - dur* (cca 10 min.)
(1722 – 1795) *I. Allegro, II. Andante molto, III. Tempo di menuetto* (rev. L. Cigler)

obsazení: dvě flétny, dva klarinety (v orig. dvě rohy), tympany ad lib., smyčce a cembalo – basso continuo

Termíny plánovaných koncertů:

pondělí 24. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30 (samostatný koncert FMP)
program FMP: *Richter, Beethoven, Benda*

pondělí 8. prosince: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: *Richter, Beethoven, Benda*

pondělí 8. září: první zkouška ve šk. r. 2025 / 2026, zahájení XXXI. sezóny

- do XXXI. sezóny vstupuje FMP po běžné personální obměně
- rozdání not: **Richter, Beethoven, Benda**
- předání fermanu na období: září – prosinec 2025
- informace o činnosti orchestru
- **Aktuální plán činnosti FMP vychází z předběžného obsazení domluveného v květnu 2025**
V případě, že tento předpoklad nevyjde, bude činnost orchestru repertoárově i termínově přizpůsobena novým personálním podmínkám – rozhodující bude září 2025
- ! Poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem !
- spolupráce s hráči na dechové nástroje (**Beethoven, Benda**) a tympány (**Benda**)
bude domluvena podle aktuální situace.

pondělí 15. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 22. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 29. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 6. října: řádná zkouška orchestru – rozdání časového plánu soustředění a přihlášky

pondělí 13. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 20. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 27. října: zkouška orchestru se nekoná – podzimní prázdniny

pondělí 3. listopadu: řádná zkouška orchestru (účast hráčů na dechové nástroje + tympány)

pátek 7. – neděle 9. listopadu: SOUSTŘEDĚNÍ – Sloup v Čechách, okr. Česká Lípa

pátek 7. 11. v 16 h. odjezd od ZUŠ - sraz v 15.45 před školou

návrat v neděli 9. 11. cca v 16 h. k ZUŠ

poplatek: 1500,- Kč (více informací na časovém plánu akce)

pondělí 10. listopadu: zkouška zrušena – volno po soustředění

pondělí 17. listopadu: zkouška se nekoná – státní svátek

neděle 23. listopadu: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na koncert v sále ZUŠ, 18.00 – 19.45

18.00 – 18.30 Richter, 18.30 – 19.00 Beethoven, 19.00 – 19.45 Benda

pondělí 24. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ – Richter, Beethoven, Benda

(samostatný koncert FMP)

17.45 příprava v uč.č. 1.4, 18.00 – 19.15 zkouška,

19.30 koncert (cca 20.10 konec koncertu)

pondělí 1. prosince: řádná zkouška orchestru

18.00 – 18.20 Richter, 18.20 – 18.45 Beethoven, 18.45 – 19.30 Benda

neděle 7. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na Předvánoční orch. koncert ZUŠ,

sál ZUŠ, 18.00 – 19.30

18.00 – 18.20 Richter, 18.20 – 18.45 Beethoven, 18.45 – 19.30 Benda

pondělí 8. prosince: PŘEDVÁNOČNÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ZUŠ Popelka

Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ul. – Praha 1

17.25 příchod na místo konání koncertu, 17.40 – 18.25 akustická zk.

- Richter, Beethoven, Benda

19.30 začátek koncertu (cca 20.40 konec koncertu)

Pozn. Na koncertě vystoupí také **Smyč. soub.** a **Kom. orch. ZUŠ**

pondělí 15. prosince: zkouška orchestru zrušena

pondělí 22. prosince: zkouška se nekoná (vánoční prázdniny)

pondělí 29. prosince: zkouška se nekoná (vánoční prázdniny)

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ

pondělí 5. ledna: první řádná zkouška v roce 2026

- informace o činnosti orchestru
- rozdělení partů na II. pololetí
- ferman na období leden – červen 2026

Předpokládaný repertoárový a termínový plán FMP na období: leden – červen 2026:

- 1. *Ástor Piazzolla:*** ***Čtvero ročních dob v Buenos Aires*** (cca 25 min.)
(1921 – 1992) ***pro klavír, smyčcový orchestr a dvě tamburíny*** (rev. L. Cigler)
Léto - Podzim - Zima - Jaro
klavír: Ondřej Zavadil

obsazení: klavír, smyčce a dvě tamburíny

- 2. *Soon Hee Newbold:*** ***„Perseus“*** (cca 7 min.)
(*1974) ***fantazie pro smyčcový orchestr a klavír***

obsazení: smyčce a klavír

- pondělí 16. února: zkouška se nekoná - jarní prázdniny

- pondělí 6. dubna: zkouška se nekoná - velikonoční prázdniny

- pondělí 27. dubna: generální zkouška FMP (18.00 – 19.30) - ***Piazzolla***

- úterý 28. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 18.35 – 19.20 zkouška, 19.30 koncert
(společně s K. o.) - ***Piazzolla***

- pondělí 18. května: generální zkouška FMP (18.00 – 19.30) - ***Piazzolla (Jaro), Newbold***

- středa 20. května: ABSOLVENTSKÝ KONCERT – Emauzy, s vystoupením FMP, 18.00

- neděle 7. června: generální zkouška FMP (18.00 – 19.30) - ***Piazzolla, Newbold***

- pondělí 8. června: ORCHESTRÁLNÍ KONCERT (zakončení XXXI. sezóny)
v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30

- ? čtvrtek 11. června: KONCERT pro Úřad MČ Praha 5 (v jednání)

zpracoval Ladislav Cigler
září 2025

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost **Filharmonie mladých Praha** je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „**SOUBOROVÁ HRA**“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně)
Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin (příprava: 17.50 – 18.00).
Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít!
Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění = cca 4 zkoušky (**poplatek 1500,- Kč**).
Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.
Obsazení orchestru (min. – max.): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1
Pozn. Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace,** s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich durata) musí odpovídat možnostem **nácvičku k plánovanému termínu** ve vybudovaném systému zkoušek.
Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ (ročníkové) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.
Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět).
Nácviček samostatných vět je výjimečný.
Pozn. Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol. (Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně)
Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.**
- Práce FMP ve školním roce 2025/2026** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ systematický nácviček zadaného repertoáru.
Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.
Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.
Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
- FMP je studentským (školním) orchestrem,** cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**
O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.
Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
- Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena (např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů).
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
- Poplatek 1200,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**
(Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.**
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou **řádným členům orchestru zapůjčeny,** aby tak měli možnost osobní přípravy.
Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:
Smyčcový soubor (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.